



## È stato chiuso il bando di concorso **testinscena 2017,** **52 progetti arrivati**

Il 31 marzo si sono ufficialmente chiuse le iscrizioni alla prima edizione del bando di concorso testinscena 2017, ideato e promosso dalla Fondazione Claudia Lombardi per il teatro. Il bando, dedicato al sostegno e alla crescita artistica di compagnie professioniste composte da artisti di età inferiore ai 35 anni, è il primo organizzato dalla Fondazione.

A questa edizione hanno partecipato 52 giovani compagnie provenienti dalla Svizzera italiana e dalla Lombardia. I progetti ammessi alla selezione finale sa-

ranno ora valutati dal Consiglio di Fondazione e i 5 migliori lavori verranno sottoposti ad una Giuria di esperti presieduta da Carmelo Rifici, direttore artistico di LuganoInScena e direttore della Scuola del Piccolo Teatro di Milano, che li valuterà a sua volta per decretare il vincitore.

La premiazione di testinscena 2017 si terrà al LAC Lugano Arte e Cultura, nella Sala Refettorio il 31 maggio prossimo.

Maggiori informazioni si possono ottenere sul sito [fondazioneteatro.ch](http://fondazioneteatro.ch) - [facebook.com/fondazioneteatro](https://www.facebook.com/fondazioneteatro)

## Filippini interroga **Scuole macchinisti, quale futuro?**

Lara Filippini (UDC) ha inoltrato al Governo un'interrogazione volta a fare luce sul «futuro delle scuole macchinisti su suolo svizzero». Oggetto delle attenzioni della deputata, è TILO, società anonima di diritto svizzero i cui azionisti sono al 50% le FFS e al 50% Trenord. «Come società con sede in Ticino - scrive la democristiana - ci si aspetta da tale azienda una certa attenzione sia nella formazione sia nell'assunzione di personale, in particolare modo per quanto riguarda la categoria dei macchinisti». Ma sembra che la realtà sia diversa.