

# CORRIERE DEL TICINO

Lugano, 1 giugno 2017

## Una compagnia milanese vince il «testinscena 2017»

Gran finale ieri al LAC del concorso promosso dalla fondazione Claudia Lombardi per il teatro

■ Un progetto originale, necessario da un punto di vista politico e culturale. Con queste parole, porte dal Presidente di giuria Carmelo Rifici, è stata premiata la giovane compagnia *Cambio di fuoco/Connettivo 24 grammi* di Milano, nel contesto del concorso *testinscena 2017* promosso dalla Fondazione Claudia Lombardi per il teatro, che ieri sera si è presentata al pubblico nella suggestiva cornice dell'ex-Convento al LAC. Nata nell'agosto dello scorso anno, la Fondazione, presieduta da Claudia Lombardi - il vice-presidente è il giornalista e critico teatrale Giorgio Thoeni mentre l'attore Stefano Orlandi funge da segretario - si prefigge lo scopo di sostenere la crescita artistica di giovani talenti, promuovendo la nuova drammaturgia e gli autori emer-

genti. Un obiettivo concreto, cui si associa un intento ancora più ambizioso: quello di creare, nei prossimi anni, un centro di produzione teatrale. Quando? «La data possibile è ottobre 2019» - ha sottolineato Claudia Lombardi, aggiungendo che lo scopo del progetto è quello di apportare nuovi spunti artistici in Ticino, accogliendo tutti i giovani che abbiano idee, talento e creatività nell'ambito drammaturgico. «Il merito di questo bando - ha precisato Carmelo Rifici, riferendosi al concorso *testinscena* che è il primo progetto concreto della Fondazione, destinato alle compagnie Under 35 della Svizzera italiana e della Lombardia e al quale hanno partecipato 52 realtà, fra cui due svizzere - è quello di puntare molto sul tutoraggio. Per una giovane

compagnia, al di là del contributo finanziario, poter contare su un occhio esterno, essere guidata, accompagnata, anche messa in discussione e criticata è una grande occasione di crescita». La compagnia *Cambio di fuoco/Connettivo 24 grammi*, scelta all'unanimità da una giuria che oltre al Presidente Carmelo Rifici è composta dal direttore Divisione Eventi e congressi della città di Lugano Claudio Chiapparino, dal poeta e docente Fabio Pusterla, dalla regista e direttrice artistica della compagnia ATIR Teatro Ringhiera di Milano Serena Sinigaglia e dall'autore teatrale e docente di drammaturgia Renato Gabrielli, oltre al premio di duemila franchi potrà usufruire del tutoraggio durante le fasi salienti della creazione artistica da parte di Mattia Fabris, attore sto-

rico della compagnia ATIR di Milano (partner della Fondazione), regista e pedagogo. Ma altre due compagnie si sono distinte fra le 5 finaliste, e a loro la giuria ha assegnato una menzione speciale: la compagnia *LecheDeTigre* con il progetto *Birra economica* e la compagnia *Lumen. Progetti, arti, teatro* con il progetto *Il Carrefour è aperto anche di notte*. «Con queste iniziative - ha aggiunto Claudia Lombardi - voglio restituire qualcosa ad un territorio, il Ticino, che mi ha dato tanto». Lo spettacolo vincitore, il cui testo è ispirato al *Mondo nuovo* di Aldous Huxley, sarà presentato al Teatro Foce il 4 dicembre, poi a Campo Teatrale a Milano l'11 dicembre, data alla quale seguiranno altre quattro repliche.

LAURA DI CORCIA