



Ticino

Svizzera

Estero

Economia

Arte

Cultura

Primo piano

Interviste

Ospiti

Democrazia attiva

## Fondazione Claudia Lombardi per il Teatro – La stagione inizia domani

15 ottobre 2020



(com) **Nove spettacoli** di cui tre per bambini, con possibilità di cenare sul posto in compagnia degli artisti o di condividere gustose merende. È questa la proposta culturale 2020-2021 della Fondazione Claudia Lombardi per il teatro di Figino, sempre attenta e impegnata ad offrire momenti di incontro, confronto e svago per tutte le fasce d'età, rispettando le regole vigenti in fatto di prevenzione e sicurezza.

Si inizierà venerdì 16 ottobre alle ore 20 con **“Vincenzo”**, di e

### Ospiti



Kim Jong-un si conferma "bombarolo" - di Vittorio Volpi

Insegnamento neutrale? - di Fabio Camponovo

Il declino degli Stati Uniti - di Tito Tettamanti

Ricordando Carl Goerdeler, martire della congiura anti-hitleriana - di Paolo Camillo Minotti

L'intelligenza del Presidente Pfister - di Tito Tettamanti

### Democrazia Attiva

La scuola è (purtroppo) liberale, altro che socialista! - Gioventù Comunista

Ma cosa combina la maggioranza della



Lugano? - di Raoul Ghisletta

Le donne liberali vogliono la tassazione individuale

Pensioni - I consiglieri non sono più privilegiati! - La soddisfazione di Raoul Ghisletta

Casa Marta a Bellinzona, un doppione? - di Lelia Guscio

Vignette d'Orio

*mandi giù  
anche questa!  
vedrà che le fa* *CORR  
VIRT*

Pontiggia va in pensione...  
punzecchiato da Orio Galli

Il 70% degli svizzeri smania  
per l'App (ma sarà vero?) -  
Vignetta di Orio Galli

La vignetta di Orio Galli

Passepartout



Il carburante E85, valida  
alternativa alla tradizionale  
benzina - di Maurizio Taiana

Arriva Startup Academy  
Ticino

27 settembre. Soddisfazione  
nel mondo dei lupi - Vignetta  
di Anna Lauwaert

con Stefano Iagulli. La giornata speciale di un adolescente verrà raccontata da sette personaggi; di quegli incontri capaci di segnare la vita e, a volte, addirittura salvarla.

Domenica 25 ottobre alle ore 15 sarà la volta di **“Sasán nella Terra del Fuoco”**, di e con Anna Kiskanç e Alina Vanini per la Compagnia dalle Lunghe Orecchie. Sarà un viaggio nello spazio e nel tempo ispirato a una leggenda dell'antico popolo Selk'nam del sud del Cile. Adatto ai bambini dai quattro anni.

Un intimo monologo andrà in scena mercoledì 11 novembre. **“Sea Wall”** di Simon Stephens, con Fabrizio Lombardo, è un'opera che ruota attorno alle profondità terrificanti che si celano sotto la superficie screziata dal sole della vita quotidiana.

La prima parte del programma culturale terminerà domenica 22 novembre con Luca Chiericato e Stefano Zaninello, i quali proporranno il minimusical adatto ai bambini dai sei anni **“il BU!”**. Riuscirà la strega Tina a vincere il concorso “Mamma che strizza”? Per scoprirlo occorrerà seguire le sue incredibili vicende fino all'ora della merenda.

Toccherà a **“Un mondo in scatola”** con Elena Visconti aprire le danze del 2021, la quale porterà in scena un racconto di Gianni Rodari. Lo spettacolo per bambini si terrà domenica 17 gennaio.

Venerdì 29 gennaio 2021 sarà la volta di **“Amy&Blake – Concerto per le ultime parole d'amore”** di Chiara Zingarello, con Alice Conti e Lorenzo Zanghielli della Compagnia Ortika; un toccante omaggio alla cantautrice britannica Amy Winehouse scomparsa troppo presto.

**“Love is in the hair”** di e con Laura Pozzone sarà lo spettacolo in previsione mercoledì 10 marzo 2021. A causa di un imprevisto cinque donne diversissime tra loro dovranno

rimanere tutta la notte nel negozio di un parrucchiere di periferia, occasione in cui cadranno molti pregiudizi.

Venerdì 16 aprile 2021 Daniele Bianco e la Compagnia Grande Giro porteranno in scena il monologo di narrazione e teatro fisico **“L’ultimo Eroe”**. Una storia intima, turpe e sacra dove la forza dell’immaginazione renderà vivibile quella piazza magnificamente misteriosa che è l’esistenza umana.

La stagione teatrale terminerà mercoledì 5 maggio 2021 con la pièce **“Cunti di casa”**, di e con Egidia Bruno. Si tratta di una narrazione in cui i cibi saranno protagonisti di ritualità e tradizioni che rappresentano l’identità di intere comunità, con la loro cultura e le loro peculiarità.

*Per informazione e approfondimento visitare il sito [www.fondazioneteatro.ch](http://www.fondazioneteatro.ch)*



Tag: [Casoro](#), [Claudia Lombardi](#), [Figino](#), [stagione](#), [teatro](#)

---

## Il pensiero del giorno



"Sappia la RSI che lo considero sempre un abuso"  
- Pensiero del giorno, di Franco Cavallero

Un disperato bisogno di empatia - Pensiero di Nina Buffi

## Login

Nome utente

Password

Ricordami

## Commenti recenti

senzaquorum su [La scuola è \(purtroppo\) liberale, altro che socialista! – Gioventù Comunista](#)

postrelativo su [Il vasto mondo della Scuola – I Giovani UDC vogliono vederci chiaro](#)

Jack\_the\_Ripper\_II su [Argentina, Ex Nazista di 128 anni: “Io sono Adolf Hitler”](#)

Metal\_Man su [Argentina, Ex Nazista di 128 anni: “Io sono Adolf Hitler”](#)

tbq su [Insegnamento neutrale? – di Fabio Camponovo](#)

Jack\_the\_Ripper\_II su [“È stata una vendetta per il caso Argo 1” – Un pensiero di Natalia Ferrara](#)

lupo su “È stata una vendetta per il caso Argo 1” – Un pensiero di Natalia Ferrara

Gaetano Barbella su Storia di un’aquila senz’ali – di Chantal Fantuzzi

Donato zeno su Giappone-Russia: a quando un trattato di pace? – di Vittorio Volpi

tbq su Come la Stampa ha odiato Donald Trump sin dal primo giorno



**Ticino**

**Svizzera**

**Estero**

**Economia**

**Arte**

**Cultura**

**Primo piano**

**Interviste**

**Ospiti**

**Democrazia attiva**