

il Giornale *del* Ticino

Concorso “Testinscena” 2018, vince una compagnia locarnese

30.05.2018 - 15:48



Unanime il consenso dei membri della giuria, ieri al “Lac”, nel premiare i “Praticidealisti” (testo e sviluppo di Francesca Tacca con Laura Zeolla, Fabio Bisogni, Marco Taddei e Francesca Badalini). Menzione per la “Comteatro” di Corsico; 48 in tutto i progetti presentati. Ora il periodo di elaborazione drammaturgica, fra quattro mesi la “prima” sul palco.

Ai “Praticidealisti” di Locarno, per il progetto “Finisterre”, il premio del concorso “Testinscena” indetto dai vertici della “Fondazione Claudia Lombardi per il teatro”. All'ex-convento del “Lac” di Lugano, ieri, la premiazione con annuncio della compagnia giovanile professionale risultata vincitrice secondo valutazione unanime dei membri di una giuria qualificata (Carmelo Rifici, direttore artistico della rassegna “LuganoInScena” e direttore della scuola del “Piccolo teatro” di Milano, il presidente) fra 48 progetti, otto dei quali dal Ticino e 40 dalla Lombardia. Il testo, scritto da Francesca Tacca ed articolato sul lavoro scenico di Laura Zeolla, Fabio Bisogni, Marco Taddei e Francesca Badalini oltre all'autrice, è strutturato sulla vicenda umana del poeta ed inventore Alexandre Campos Ramirez detto Alexandre de Fisterra (in galiziano; de Finisterre in spagnolo) dal luogo di nascita: personaggio originale e coraggioso, ideatore - riconosciuto ma non ricompensato causa smarrimento del brevetto - del biliardino o calciobalilla o footballino (“futbolín” in prima denominazione) che dir si voglia, soggetto transitato da luoghi di morte e fuggito dalla Spagna alla Francia, dalla Francia all'Ecuador, dall'Ecuador al Guatemala, svolgendo ogni genere di lavoro - dal muratore al ballerino di tip-tap al pittore - prima di trovarsi condannato ed espulso verso la Spagna dove tuttavia non giunse, avendo dirottato su Panama l'aereo in cui veniva trasportato; da qui il transito in Messico e solo negli Anni '70 il ritorno in Spagna.

Menzione speciale, inoltre, al progetto “Il grande male, con tutto il bene”, della compagnia “Comteatro” di Corsico (Milano), su lavoro scritto da Davide Del Grosso. Riconoscimenti sono andati infine alle altre tre compagnie finaliste: “InAzione” di Lugano (progetto “M-Orpheus”), “Caterpillar” di Milano (progetto “Canta e vinci”) e “Guinea pigs” di Milano (progetto “La colazione del guerriero”). Come confermato in corso di premiazione da Claudia Lombardi (nella foto), premio in denaro - 3'500 franchi - a parte, i membri della compagnia vincitrice saranno ora assistiti da un “tutor” nel ruolo di drammaturgo e potranno operare in residenza artistica per due settimane al “Campo teatrale” di Milano; a seguire, messa in scena per la “prima”, in cartellone al “Teatro foce” di Lugano nella serata di venerdì 30 novembre e con repliche nei due giorni successivi, indi trasferimento a Milano per tre spettacoli consecutivi già certi (giovedì 13, venerdì 14 e sabato 15 dicembre) più altre repliche da definirsi.