

# Il Giornale.ch

## And the winner is: Praticidealisti

Scritto da Roberta Nicolo'

Mercoledì 30 Maggio 2018 07:33



**Lugano.** La premiazione del concorso testinscena 2018, organizzato dalla Fondazione Claudia Lombardi per il teatro, ha ricompensato la **Compagnia praticidealisti** di Locarno con il progetto *Finisterre*.

La Presidente **Claudia Lombardi**, davanti ad una sala gremita, ha espresso la soddisfazione per questa seconda edizione del concorso che ha saputo incontrare anche l'interesse delle compagnie ticinesi. «Questa iniziativa è stata voluta e creata proprio per accompagnare giovani realtà teatrali che si affacciano al mondo del lavoro, affinché possano ricevere alcuni strumenti utili per l'inizio della loro carriera. – spiega Lombardi – a questa seconda

edizione hanno partecipato 48 progetti, dei quali ben 8 dal Ticino e 40 dalla Lombardia. L'incremento del numero di progetti provenienti da compagnie ticinesi è dovuto al lavoro fatto dalla Fondazione per andare incontro a tutti i gruppi professionisti che operano sul territorio e la risposta non si è fatta attendere! L'intenzione è ovviamente di continuare a lavorare per far crescere il premio e dare un aiuto sempre maggiore ai giovani di talento.»

**Carmelo Rifici**, Presidente della giuria, direttore artistico di *LuganoInScena* e direttore della *Scuola del Piccolo Teatro di Milano*; ha spiegato le motivazioni del premio alla **Compagnia praticidealisti** con il progetto *Finisterre*, scritto da **Francesca Tacca**, sottolineando come la proposta abbia ottenuto il consenso dell'intera giuria. «Ci ha toccato la scelta del soggetto. La biografia di Alejandro Finisterre apre a scenari evocativi facendo rivivere una pagina importante della Storia attraverso la metafora del calcio balilla, da lui inventato. La leggerezza del gioco in contrasto con la tragicità degli eventi narrati fa emergere la sensibilità e la potenzialità della drammaturgia. La giuria ritiene inoltre che, grazie a un accompagnamento adeguato, il progetto crescerà in modo significativo verso una visione più incisiva della messa in scena».

**Laura Zeolla** e **Fabio Bisogni** raccontano come è nato il progetto «Avevamo letto un articolo che annunciava la morte dell'inventore del calcio balilla. Io sono un grande appassionato del calcio balilla – precisa Bisogni - e mi vanto di essere anche molto bravo in attacco. In quel pezzo si raccontava di questo spagnolo che è uno dei contributori alla nascita di questa invenzione. Come ogni idea, anche il calcio balilla, ha vari padri, lui è uno dei creativi che lo immaginato e realizzato. Ma in questo articolo si narrava anche la sua vita, fatta di molte avventure e impegno. Una vita che mi ha e ci ha colpiti».

La Giuria ha inoltre assegnato, sempre all'unanimità, una menzione speciale a un progetto che si è particolarmente distinto: *Il grande male, con tutto il bene*, della compagnia **Comteatro** di Corsico, e ha apprezzato il coraggio del giovane drammaturgo **Davide del Grosso** nell'aver raccontato una vicenda dolorosa attraverso il doppio registro lirico e naturalistico.

**Maggiori info** al sito [fondazioneteatro.ch](http://fondazioneteatro.ch)