

Fondazione
Claudia Lombardi
per il
teatro

Sabato
22 settembre
2018

Museo
Vincenzo Vela
Ligornetto

16:30 —
20:30

A hand holding a tuning fork over a piano keyboard. The background is dark, and the piano keys are visible. The text is overlaid on the image.

**Teatro
Musica**
Arti all'unisono
**Letteratura
Scultura**

**Un evento
a sostegno della
crescita artistica di
giovani compagnie
teatrali
professioniste**

**5 momenti
per vivere
un'esperienza
unica
e irripetibile**

Partenza da Lugano FFS, piazzale Besso, ore 15:45
Rientro dal Museo Vela, ore 20:30

Posti limitati.

Iscrizione su www.fondazioneteatro.ch

Termine iscrizione e pagamento 15 settembre 2018

Arte

ore 16:30

Visita guidata della
Collezione permanente
del **Museo Vincenzo**

Vela e dell'esposizione
temporanea

"Echi dall'antichità.

**Carl Burckhardt
(1878–1923)"**

Su prenotazione

Letteratura

ore 17:30

Conversazione
con **Anna Felder**,

vincitrice
del Gran Premio
svizzero di letteratura
2018, condotta
da **Gilberto Isella**

Teatro

La Compagnia

Teatro d'Emergenza
presenta **L'accordatore**
di Anna Felder

Musica

Trio LUMI, cameristi
dell'**International
Chamber Philharmonic
Orchestra of Switzerland**

interpretano brani
di Clara Schumann,
*Trio in sol minore op. 17,
1846, Allegro moderato*
e di Barbara Rettagliati,
*Varianti – omaggio
a Bruno Bettinelli
per violino, violoncello
e pianoforte, 2013*

Incontro

Ricco aperitivo
in giardino
con tutti gli artisti



Anna Felder nasce nel 1937 a Lugano dove frequenta le scuole fino alla maturità liceale. Si laurea all'Università di Zurigo con una tesi su E. Montale, si stabilisce poi a Aarau dove insegna nel Liceo Cantonale e si occupa attivamente dell'integrazione sociale e culturale dei giovani immigrati italiani e delle loro famiglie. A questa specifica esperienza si lega la sua prima opera narrativa *Tra dove piove e non piove*.

Nel 1974 pubblica su raccomandazione di I. Calvino per le edizioni Einaudi, *La disdetta*. Oltre ad altri romanzi e racconti pubblicati in Ticino presso Casagrande, Dadò e Sottoscala, scrive alcuni radiodrammi e due testi teatrali, di cui *L'accordatore* (edizioni Ulivo), che viene rappresentato in traduzione tedesca, nel 1997, in varie città della Svizzera tedesca. Nel 2017 pubblica per Opera Nuova i suoi racconti più recenti, *Liquida*; la maggior parte delle sue opere sono tradotte in tedesco, alcune anche in francese.

Nel corso degli anni Anna Felder riceve vari premi e riconoscimenti: è del 2018 il Gran Premio svizzero di letteratura che onora la sua carriera di scrittrice.



Gilberto Isella, nasce nel 1943 a Lugano, è poeta, critico e traduttore. Ha studiato lettere e filosofia a Ginevra e insegnato presso il Liceo di Lugano e la SUPSI. Redattore della rivista "Bloc notes", è stato vicepresidente del centro Pen della Svizzera Italiana. Al suo attivo studi su scrittori del passato e contemporanei, pubblicati in riviste e quotidiani svizzeri ed esteri. Ha curato, tra le altre cose, un'antologia degli scritti di Mario Marioni.

Numerosi i suoi libri di poesia e le plaquettes realizzate con artisti. Tra le ultime raccolte: *Mappe in controluce* (2011), *Caro aberrante fiore* (2013), *Liturgia minore* (2013) e *L'occhio piegato* (2015). Per il teatro ha scritto *Messer Bianco vuole partire* (2008), messo in scena a Lugano, e l'atto unico per musica *Il giardino della vita* (2017), rappresentato a Lugano e a Cuenca (Spagna).



Teatro d'Emergenza nasce nel 1993 dall'incontro tra il regista Luca Spadaro e l'attore Massimiliano Zampetti. Nei primi anni TdE si dedica alle commistioni tra musica e teatro mettendo in scena "La storia del soldato" di Stravinskij-Ramuz nel 1994 (violinista Barbara Ciannamea) e nello stesso anno collaborando con Cristina Zavalloni. Successivamente verranno messi in scena con successo molti testi scritti da Spadaro: "L'Immortale", "Avventura di un vecchio dongiovanni" e altri. In anni più recenti TdE vince il concorso di drammaturgia indetto da Rete2, Pro Helvetia e DECS con il testo di Zampetti "Il silenzio è obbligatorio" (2014). Nel 2015 è la prima compagnia ticinese a venire prodotta da LuganoInScena con "La casa di Bernarda Alba". Ad oggi TdE ha prodotto e messo in scena in Svizzera ed Italia una trentina di spettacoli. Con lo spettacolo "L'accordatore" si è creata



la possibilità di collaborare con Tatiana Winteler, attrice di lunga esperienza che ha lavorato, tra gli altri, con registi del calibro di Albertazzi, Squarzina, Salvatores, De Capitani, Branciaroli.



Fausto Corbo è un direttore d'orchestra italo-svizzero attivo su territorio nazionale e internazionale. Nel 2017 ha fondato l'orchestra *International Philharmonic Orchestra of Switzerland* (ICPO) con l'intento di diversificare e ampliare l'offerta musicale professionale in Ticino e in Svizzera. L'ICPO ha iniziato la sua attività concertistica nel 2018 con due concerti inaugurali a Lugano e Locarno, che hanno riscosso un incoraggiante successo. Essa si propone di comple-

tare la sua prima stagione con altri quattro concerti fino a giugno 2019. Il progetto ICPO è sostenuto dalla Ernst Göhner Stiftung e dal Percorso Culturale Migros Ticino.

Il trio LUMI, costola dell'ICPO, è formato da Livia Roccasalva (violino), Ulisse Roccasalva (violoncello) e Marta Lunati (pianoforte). Ciò che accomuna i tre musicisti di questo trio è la grande passione per l'insegnamento (tutti hanno infatti ottenuto il *Master of Arts in Music Pedagogy* al Conservatorio della Svizzera italiana) e la voglia di affrontare insieme il magnifico repertorio esistente per questa formazione. I tre musicisti sono attivi singolarmente anche in vari ensembles ed orchestre in Ticino ed in Italia.

Il **Museo Vincenzo Vela** appartiene al novero delle più importanti case d'artista dell'Ottocento europeo. Ideata dal grande scultore realista ticinese Vincenzo Vela (1820-91) all'apice della sua carriera e trasformata in museo pubblico dopo la sua donazione allo Stato elvetico, accanto alla gipsoteca monumentale di Vincenzo Vela, il museo conserva i lasciti dello scultore Lorenzo Vela (1812-97) e del pittore Spartaco Vela (1854-95), una notevole quadreria ottocentesca di pittura lombarda e piemontese, nonché centinaia di disegni autografi e una delle più antiche collezioni fotografiche private svizzere.



Foto © Museo Vincenzo Vela / Matteo Caccivio

**La Fondazione
Claudia Lombardi
per il teatro
sostiene la crescita
artistica
di giovani talenti.**

Fondazione
Claudia Lombardi
per il teatro
Via F. Pelli 13
Casella postale 6100
CH-6901 Lugano

info@fondazioneteatro.ch
Telefono 079 265 05 77
www.fondazioneteatro.ch
facebook.com/fondazioneteatro

Con il
sostegno di

- Lombardi SA Ingegneri Consulenti
- Mecenati privati

Partner
tecnici

- Museo Vincenzo Vela, Ligornetto
- International Chamber Philharmonic
Orchestra of Switzerland
- Cronoparty & Services Sagl
- Valbus Viaggi SA
- Edizioni Ulivo
- La Bottega del Pianoforte
- Daniela Banfi, fotografie
- Ladina Bischof, fotografie